**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гамалеевская средняя общеобразовательная школа №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель МО  Протокол № \_\_\_ от «\_\_»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  Белоклокова М. С.  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Утверждаю»**  Директор школы  Приказ № \_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**для детей с лёгкой умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**по музыке**

**4 КЛАСС**

Лапаевой Татьяны Владимировны

учителя начальных классов

Утверждено на заседании

методического совета

протокол № \_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г

**2023-2024 учебный год**

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа для детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по курсу музыки 4 класс составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерства образования РФ № 1897 от 17.12.2010.

3. Примерная адаптированная основная образовательная программа НОО для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Гамалеевская СОШ №1».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

5. Учебный план МБОУ «Гамалеевская СОШ №1» на 2023-2024 учебный год.

4 класс является инклюзивным, т.к. один учащийся имеет заключение ПМПК об обучении по адаптированной образовательной программе основного общего образования для детей с умственной отсталостью (интеллектаульными нарушениями)

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с ОВЗ. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

***Целью*** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

***Задачи образовательные:***

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

***Задачи воспитывающие:***

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

***Задачи коррекционно-развивающие:***

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

***Общая характеристика учебного предмета***

Основной ***формой*** музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей; слушание радио и телепередач, музыкальных сказок, грамзаписей и магнитофонных записей; утренняя зарядка, подготовка ко сну в сопровождении музыки).

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие обучающихся. Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обучающимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы – это наиболее любимые детьми объекты, отражённые в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью; эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

***Место учебного предмета в учебном плане***

Количество часов по программе 68 часов (2 часа в неделю)

**Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП**

***Личностные результаты*** освоения АООП должны отражать:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
12. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. формирование готовности к самостоятельной жизни.

***Предметные результаты*** связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, опыт специфической для предметной области деятельности по получению нового знания.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по музыке и пению на конец обучения.

Минимальный уровень:

понимание роли музыки в жизни человека;

овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирова­ния интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; элементарные эстетические представления;

эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания му­зыкальных произведений;

сформированность эстетических чувств в процессе слушания музы­кальных произведений различных жанров;

способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;

умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;

способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

владение элементарными певческими умениями и навыками (коорди­нация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);

умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;

овладение навыками элементарного музицирования на простейших ин­струментах (ударно-шумовых);

наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирова­ния интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края

сформированность элементарных эстетических суждений; эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе актив­ной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;

владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

владение певческими умениями и навыками (координация между слу­хом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыха­ния), выразительное исполнение песен;

умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;

умение использовать музыкальные образы при создании театрализо­ванных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-­хоровых произведений, в импровизации;

умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

***Требования к знаниям и умениям обучающихся 4 класса:***

Обучающиеся должны **знать**:

* современные детские песни для самостоятельного исполнения;
* значение динамических оттенков *(форте – громко, пиано – тихо);*
* народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
* особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
* особенности музыкального языка современной детской песни, её идейное и художественное содержание.

Обучающиеся должны **уметь**:

* петь хором, выполняя требование художественного исполнения;
* ясно и чётко произносить слова в песнях подвижного характера;
* исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
* различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП**

Проявление   интереса (эмоциональный   отклик, высказывание   со   своей жизненной позиции). 1. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. 2. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

***Отметка «5»****-* если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); *-* умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; *-* проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

***Отметка «4»****-* если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

***Отметка «3»****-*проявление интереса (эмоциональный   отклик,   высказывание   своейжизненной позиции);или:в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;или:проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Оценка по предмету  должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

**Содержательный раздел**

**Программа формирования базовых учебных действий**

Основная ***цель***реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

***Задачами***реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, пла­нировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

***Характеристика базовых учебных действий***  
Личностные учебные действия

Личностные учебные действия - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренно­стей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе предс­тавлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - уче­ник, ученик - класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы соци­ального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помо­щью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному за­данию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в простран­стве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; аде­кватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); работать с учебными принадлежностями (инс­трументами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в де­ятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклас­сников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри­териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**Содержание учебного курса**

1. ***Количество часов по разделам.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Всего часов |
|
| 1 | Пение | 40 |
| 2 | Слушание музыки | 26 |
| 3 | Элементы музыкальной грамоты | 2 |
|  | ИТОГО: | 68 |

1. ***Содержание программы***

**Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом мате­риале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восхо­дящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в бы­стром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о вырази­тельном значении динамических оттенков *(форте* - *громко, пuано* - *тихо).*

**Слушание музыки**

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

Идейное и художественное содержание. Музыкальные сред­ства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортив­ный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофун­кциональности музыки (развлекательная, спортивная, му­зыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании ор­кестра народных инструментов. Народные музыкальные ин­струменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гар­монь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкаль­ных инструментах.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во час.** | **Сроки проведения** | |
| **Календ** | **Факт.** |
| 1-2 | **Вводный урок.**  **Пение**  Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова ил. Кондрашенко | 2 |  |  |
| 3-4 | **Пение**  Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Най­деновой | 2 |  |  |
| 5-6 | **Пение**  Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева | 2 |  |  |
| 7-8 | **Пение**  Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляц­ковского | 2 |  |  |
| 9-10 | **Слушание музыки**  Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко» | 2 |  |  |
| 11-12 | **Пение**  Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца | 2 |  |  |
| 13-14 | **Слушание музыки**  В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР» | 2 |  |  |
| 15-16 | **Пение**  Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляц­ковского | 2 |  |  |
| 17-18 | **Пение**  Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Му­зыка Е. Крылатова, слова ю. Яковлева | 2 |  |  |
| 19-20 | **Пение**  Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Сте­панова | 2 |  |  |
| 21-22 | **Пение**  Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключе­ние». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина | 2 |  |  |
| 23-24 | **Пение**  Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбов­ского | 2 |  |  |
| 25-26 | **Слушание музыки**  Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш | 2 |  |  |
| 27-28 | **Слушание музыки**  К. Брейбург - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны по­коя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад» | 2 |  |  |
| 29-30 | **Пение**  Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кис­точка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | 2 |  |  |
| 31-32 | **Пение**  Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Об­работка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова | 2 |  |  |
| 33-34 | **Слушание музыки**  Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» | 2 |  |  |
| 35-36 | **Пение**  Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л.Ошанина | 2 |  |  |
| 37-38 | **Пение**  Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахру­шевой | 2 |  |  |
| 39-40 | **Слушание музыки**  В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331 | 2 |  |  |
| 41-42 | **Пение**  Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Ха­ритонова | 2 |  |  |
| 43-44 | **Слушание музыки**  Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане» | 2 |  |  |
| 45-46 | **Пение**  Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого | 2 |  |  |
| 47-48 | **Слушание музыки**  М .. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан И Людмила» | 2 |  |  |
| 49-50 | **Пение**  Во кузнице. Русская народная песня | 2 |  |  |
| 51-52 | **Слушание музыки**  Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева | 2 |  |  |
| 53-54 | **Пение**  Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синяв­ского | 2 |  |  |
| 55-56 | **Слушание музыки**  П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома» | 2 |  |  |
| 57-58 | **Пение**  Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Луго­вого | 2 |  |  |
| 59-60 | **Слушание музыки**  Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфиль­ма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера | 2 |  |  |
| 61-62 | **Пение**  Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня | 2 |  |  |
| 63-64 | **Слушание музыки**  Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе | 2 |  |  |
| 65-66 | **Слушание музыки**  Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 2 |  |  |
| 67-68 | **Пение**  Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды угром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 2 |  |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. **Учебный комплекс:**

\* Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / М., 2005

\* М.Х. Идельбаев, А.М. Сулейманов «Живые родники» учебное пособие для 1-2 кл., 4-е издание, Уфа, КИТАП 2005г. \* М.Х. Идельбаев, А.М. Сулейманов «Живые родники» учебное пособие для 3-4 кл., 3-е издание, дополненное Уфа, КИТАП 2001г.

\* А. Морозов «Иглинский мой, любимый, добрый край», сборник песен, Иглинская типография, - 2005 г. - 60 стр.

**2. Средства обучения:**

печатные пособия: таблицы: признаки характера зву­чания, средства музыкальной выразительности; портреты композиторов; портре­ты исполнителей; атласы музыкальных инструментов; альбомы с демонстра­ционным материалом;

дидактический раздаточный материал: карточки с признаками характе­ра звучания; карточки с обозначение возможностей различных музыкальных средств;

информационно-коммуникационные средства: электронные библиоте­ки по искусству; игровые компьютерные программы по музыкальной тема­тике;

технические средства обучения: музыкальный центр, мультимедийный компьютер со звуковой картой, экран;

экранно-звуковые пособия: аудиозаписи, фонохрестоматии по музыке; видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зару­бежных композиторов; различные музыкальные видеофильмы с записями выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов; известных хоровых и оркестровых коллективов, фрагментов из мюзиклов;

учебно-практическое оборудование: комплект детских музыкальных инструментов:

комплект знаков нотного письма (на магнитной основе).

цифровые образовательные ресурсы: интернет <http://e-school67.ru/><http://iclass.home-edu.ru/>;

клип-слайды - музыкальные инструменты.